



Arte - 6º ano

Atividades:

- Ler com atenção o texto da página 26 da apostila, e após observar a imagem da mesma página, resolver o exercício da página 27;
- Pesquisa: pesquise e relate em seu caderno outras representações de Vênus ao longo da história. Observe imagens e, se possível, cole uma junto ao seu relatório;
- Ler o texto da página 28 sobre os diferentes materiais utilizados em esculturas, realizar a atividade que a página contém;
- Conforme conversamos em sala, as pinturas rupestres eram feitas de diferentes pigmentos extraídos da natureza. Na página 29 temos uma atividade prática para ser realizada com a ajuda dos pais, e conforme os materiais a disposição em sua casa. Após preparar uma tinta com terra e demais materiais descritos, faça um desenho em seu caderno com a mesma. Não esqueça de deixar secar bem para guardar!
- Ler os textos das páginas 30 e 31 e responder no caderno as questões A e B.
- Realizar a atividade da página 32 da apostila.

TRABALHO (entregar em folha separada, digitado ou manuscrito até dia 24/04, ou quando retornarem as aulas)

No Capítulo 3 falaremos sobre alguns pintores, suas obras e estilo de cada um. Um desses artistas a serem estudados será Vicent van Gogh. Uma de suas telas mais conhecidas é “Noite estrelada” (imagem na página 47 da apostila).

Faça um breve texto, no qual responda as seguintes questões:

- Quem foi Vicent van Gogh?
- Onde e quando nasceu?
- Como surgiu seu interesse pela arte?
- Cite o nome de algumas obras famosas do autor;
- Cite curiosidades a respeito da vida do artista;
- Após observar a obra “Noite Estrelada”, faça uma releitura da mesma.
(Releitura é utilizar uma referência artística e por meio dela, apropriar-se em uma nova produção, reinterpretando-a.

A palavra releitura vem daquilo que se refere a "reler", ler novamente, é necessário interpretar a obra, em sua visão particular. Tendo uma nova visão a respeito da obra original, neste tipo de produção, pode-se criar em novas técnicas e novos olhares a respeito da obra.

O mais importante é criar algo novo que mantém um elo com a fonte que serviu de inspiração.

Fonte: <http://coresematizes.wordpress.com>)